



LA FOIRE AGRICOLE

de Vincent Patar et Stéphane Aubier

DOSSIER DE PRESSE



SYNOPSIS

À force de travail et d'abnégation, Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires.

En récompense, Cheval leur a acheté des tickets VIP pour la Grande Foire Agricole. Alors qu'il sort du salon pour aller chercher les billets, Cheval glisse sur un skateboard qui traînait là et tombe lourdement sur la tête. Résultat, Cheval se retrouve amnésique à l'hôpital et ne se souvient plus du tout où il a caché les tickets. Pour Indien et Cowboy commence une course contre la montre pour essayer de mettre la main sur les précieux sésames...

SAVE THE DATE

10 mars 2019



La Foire Agricole sera projeté le **10 mars** prochain à l'occasion de la très attendue soirée de clôture du **Festival Anima** et sera également diffusé sur Be Tv.

La soirée de clôture du festival revêt par ailleurs un caractère exceptionnel cette année. Elle s'ouvre en effet avec un cinéspectacle de 1914, se poursuit avec la proclamation des lauréats des différentes compétitions et se clôture enfin avec un film flambant neuf, tout juste sorti du labo « **La Foire Agricole** », le dernier né du duo **Patar et Aubier** ! Ceux qui auraient loupé tous les films de la sélection auront l'occasion de découvrir le palmarès d'**Anima 2019** à l'issue de la cérémonie.

Informations sur la première : <https://www.facebook.com/events/2173112062905639/>

La Foire Agricole fera sa toute première sortie internationale au **New York International Child film Festival**, qui consacre cette année une séance spéciale à **Patar et Aubier**.

Informations : <https://nycicff.org/program/a-town-called-panic/>

FICHE TECHNIQUE

LA FOIRE AGRICOLE

2019 - SPÉCIAL TÉLÉ - 26 minutes - DCP



Avec Stéphane Aubier, Jeanne Balibar, Nicolas Buysse, Nicolas Charlet, Véronique Dumont, Bruce Ellison, Christine Grulois, Fred Jannin, Bouli Lanners, Bruno Lavaine, Christelle Mahy, Vincent Patar, Benoît Poelvoorde, David Ricci et Wim Willaert.

Réalisateurs : Stéphane Aubier et Vincent Patar

Scénario : Stéphane Aubier, Vincent Patar et Vincent Tavier

Animateur : Iris Alexandre, Steven De Beul et Ben Tesseur

Assistante réalisateur : Caroline Murrell

Compositing et SFX : Francis Canitrot et Nadia Micault

Régisseur général : Jacky Lambert

Directeur de la photographie : Jan Vandenbussche

Assistants image : Arthur Anger, Bui Quoc Bao, Antoine Bellem, Gabriel Bertrand, Thomas Bojean, Jérémy Bruyenninckx et Renard Vandenbergen

Décorateurs : Eric Blesin, Marion Charrier, Delphine Daumas, Marc Nis, Olivier Pesch, Christine Polis et Laurent Talbot

Montage image : Laurence Vaes

Monteur son : Frédéric Meert et Sabrina Calmels

Bruiteur : Bertrand Boudaud

Mixeur : Franco Piscopo

Étalonnage : Lucien Keller

Producteur : Vincent Tavier et Nicolas Schmerkin

Coproductrice : Annemie Degryse

Directeur de Production : Hugo Deghilage

Musique originale composée par Eric Pifeteau et Bernard Plouvier

VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER

co-scénaristes et co-réalisateurs



Stéphane Aubier et **Vincent Patar** sont des auteurs et réalisateurs belges de films d'animation utilisant des techniques variées (du classique cello à la plasticine, en passant par le papier découpé).

Ils se sont rencontrés à l'**Institut des Beaux-Arts de Saint-Luc** à Liège en 1986 et entrent tous deux à l'**École Supérieure des Arts Visuels de la Cambre** de Bruxelles, d'où ils obtiennent leur diplôme en 1991.

Leurs carrières sont étroitement liées depuis leurs débuts et ils partagent un univers commun, développé au fur et à mesure de leur collaboration.

PANIQUE!

Panique ! est une société de production cinématographique créée en 2009 par **Vincent Tavier**, **Vincent Patar** et **Stéphane Aubier**. En 1992, un ovni déboule sans prévenir dans le cinéma belge et francophone : *C'est arrivé près de chez vous*, réalisé par une poignée d'étudiants de l'INSAS, de La Cambre et d'ailleurs.

Parmi eux, **Vincent Tavier** décide de poursuivre l'aventure cinématographique en créant avec **Guillaume Malandrin**, **Philippe Kaufmann** et **Stéphane Vuillet** la société de production **La Parti**. Unis par leur volonté d'apporter une nouvelle dynamique au cinéma sans restriction de forme ni de fond, ils produisent aussi bien des long-métrages que des courts, des documentaires ou de l'animation.

Ils s'entourent d'artistes et de réalisateurs qui partagent un même esprit libre et décalé : **Fabrice du Welz** (*Quand on est amoureux c'est merveilleux*, *Calvaire*), **Olias Barco** (*Kill Me Please*), le plasticien **Daniel Daniel** (*Klaus Kermesse*), les réalisateurs grolandais **Gustave Kervern** et **Benoît Delépine** (*Aaltra*), et surtout l'inséparable duo d'animateurs **Vincent Patar** et **Stéphane Aubier**.

Déjà compères à l'école de La Cambre à Bruxelles, les désormais surnommés *Pic Pic* ne se quittent plus et développent des univers devenus cultes à travers les séries *Pic Pic André Show* et *Panique au Village*. Ils se lancent ensuite dans le long métrage avec la co-réalisation de *Ernest et Célestine* avec **Benjamin Renner**, puis le film *Panique au Village* en 2009.

2009 est également l'année d'un nouveau départ pour **Vincent Tavier**, **Vincent Patar** et **Stéphane Aubier**, qui décident de poursuivre l'aventure à travers une autre structure : **Panique !**.

La nouvelle société leur permet de se concentrer sur l'animation à travers une structure resserrée, sans exclure des coups de cœur en fiction et en documentaire, et de perpétuer cet air rafraîchissant qui souffle sur la Belgique depuis les années 1990.

Panique ! continue de soutenir les artistes de la première heure, en produisant *Alleluia* de **Fabrice du Welz** (2014), un court-métrage de **Daniel Daniel** (*The Sapinière of Love*), de nouveaux formats TV de *Panique au Village* (*La Bûche de Noël*, *La Rentrée des Classes*), à travers lesquels ils ont approfondi leur coopération avec Autour de Minuit. C'est dans ce cadre que **Panique !** a coproduit *Jean-Michel le Caribou*, court-métrage d'animation de **Mathieu Auvray** d'après le livre de **Magali Le Huche**.

Jamais rassasié, **Panique !** a bien l'intention de continuer à agiter petits et grands écrans avec des projets impliquant entre autres : des employés de bureau aliénés, des festivals gigantesques, un renard maladroit, et les incontournables Cow-Boy et Indien.



CONTACTS

PANIQUE !

Vincent Tavier, *producteur*
vincent.tavier@paniquesprl.com

Hugo Deghilage, *directeur de production*
hugo.deghilage@paniquesprl.com
+32 473 13 39 67

Valéria Musio, *presse*
valeria.musio@gmail.com
+32 498 84 74 02

Lien Vimeo disponible sur demande par courriel.

VENTES INTERNATIONALES

AUTOUR DE MINUIT

Annabel : annabel@autourdeminuit.com
Nicolas : nicolas@autourdeminuit.com